

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2016–2017 г.

ОЧНЫЙ ЭТАП

6 класс

Задания, ответы, критерии оценивания

I. [20 баллов] РАЗМИНКА

Прочитайте отрывок из сочинения шестиклассника. Найдите в нём ошибки, прокомментируйте и исправьте их. Начертите таблицу по образцу, данному ниже, и заполните её.

Ошибки	Комментарии и исправления
Орфографические	
Пунктуационные	
Грамматические	
Лексические	
Стилистические	
Фактические	

Дубровский – это человек благородного происхождения который стал разбойником потомучто хотел отомстить Троекурову за отобранное у отца имение. Но он был влюблён в дочь Троекурова Машу и хотел выйти за неё замуж. Поэтому он устроился в дом Троекурова, притворившись учителем французского языка Дефоржем. А Кирила Петрович любил зловеще шутить над своими слугами. Решил он подшутить и над Дубровским. По его приказу Дубровского втокнули в клетку с голодным медведем, и он стал нападать на него. Но Дубровский не растирялся, достал пистолет и убил медведя. И Кирила Петрович стал уважать француза и прекратил над ним прикалываться.

Ответ

Ошибки	Комментарии и исправления	Баллы
Орфографические (по 1 баллу за ошибку)	1. <i>благородного</i> – надо <i>благородного, благо</i> (1 балл). 2. <i>потомучто</i> – надо <i>раздельно, потому что</i> (1 балл). 3. <i>растирялся</i> – надо <i>растерялся, потеря</i> (1 балл). 4. <i>французского</i> – надо <i>французского, французы</i> (1 балл)	4 балла
Пунктуационные (по 1 баллу за ошибку)	1. <i>который стал разбойником потому что хотел</i> – надо поставить запятую перед союзом <i>потому что</i> (1 балл). 2. <i>человек благородного происхождения который стал разбойником</i> – надо поставить запятую перед словом <i>который</i> (1 балл)	2 балла

Грамматические (по 2 балла за ошибку)	1. <i>за отобранное у отца имя</i> – из предложения непонятно, у чьего отца. Надо – <i>хотел отомстить Троекурову за то, что Троекуров (Кирилла Петрович) отсудил/отобрал родовое имя Дубровских</i> (2 балла). 2. <i>и он стал нападать на него</i> – непонятно, кто на кого стал нападать. Надо – <i>и медведь стал нападать на Дубровского/и тот стал нападать на Дубровского</i> (2 балла)	4 балла
Лексические (по 2 балла за ошибку)	1. <i>хотел выйти за неё замуж</i> – замуж выходят женщины за мужчин. Надо – <i>хотел на ней жениться</i> (2 балла). 2. <i>зловеще шутить</i> – так сказать нельзя, зловеще – это значит предвещающая беду, несчастье. Надо – <i>грубо, зло шутить</i> (2 балла)	4 балла
Стилистические (по 2 балла за ошибку)	1. <i>прекратил над ним прикалываться</i> – это просторечное слово, надо – <i>и прекратил над ним шутить/подшучивать/издеваться</i> (2 балла)	2 балла
Фактические (по 2 балла за ошибку)	1. <i>клетка с голодным медведем</i> – медведь жил не в клетке, а в специальной комнате внутри дома (2 балла). 2. Дубровский сначала устроился учителем французского языка в дом Троекурова, чтобы отомстить Троекурову, а уже потом влюбился в Машу (2 балла)	4 балла
Итого		20

II. [25 баллов] ЧУДО-КОНИ

Кто изображён на рисунках? Подпишите изображения коней и сходных с ними существ. Если перед вами герой художественного произведения, укажите его автора и название. Кратко напишите о том, с какими легендами или историческими событиями связаны эти кони.

Какое изображение можно считать лишним в данном ряду? Исключите его и кратко напишите, почему вы его исключили.

Возможно несколько верных вариантов ответа; укажите все возможные.

1



2



3



4



5



6



Ответ

Следует иметь в виду, что изображение может быть «лишним» по разным основаниям. Ожидаемые ответы – исключение изображения Калигулы. Указание на авторов иллюстраций не требуется.

1 – изображение связано с историческим событием. Римский император Калигула (Гай Цезарь Август Германик, 12–41 г.) так любил своего коня Инцитата, что выстроил для него дворец, сажал его за стол, сделал римским гражданином и сенатором. Поступок Калигулы расценивается как пример безумного самовластия правителя. Информация о нём почерпнута из исторических анекдотов, но основана на реальных событиях. Остальные изображения демонстрируют мифологических персонажей или иллюстрируют художественные произведения. Это и есть возможная причина исключения этого изображения из данного ряда.

2 – Конёк-Горбунок из стихотворной сказки П.П. Ершова. Иллюстрация – кадр из мультфильма И.П. Иванова-Вано («Союзмультфильм», 1947). Возможная причина исключения – техника мультипликации, ещё одна – то, что это «горбатый» конь.

3 – дева с единорогом (фрагмент фрески Доменикино, 1602). Единорог – мифологическое существо, символизирующее целомудрие, духовные искания; в геральдике – осторожность, стойкость. В художественной литературе образ единорога встречается в средневековых сказаниях и легендах, в литературе нового времени – в жанре литературной сказки и фэнтези (Л. Кэрролл, К.С. Льюис, Р. Желязны, Р. Асприн, Дж. Роулинг). Возможная причина исключения – техника фрески.

4 – Кентавр Хирон учит Ахилла играть на лире. Кентавр – мифологическое существо с торсом и головой человека на теле лошади. В древнегреческих мифах кентавры то дики и необузданны, то обучают героев различным умениям. Популярный сюжет – битва Геракла с кентаврами. Позднее кентавр становится символом мудрости и единения человека с природой. В художественной литературе нового времени образ кентавра встречается в жанре литературной сказки и фэнтези (К.С. Льюис, Р. Асприн, Дж. Роулинг). Возможная причина исключения – изображён не собственно конь, а кентавр.

5 – Князь Олег и конь (иллюстрация И. Билибина к стихотворению А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Легенда о смерти князя Олега, укушенного змеей, прятавшейся в черепе любимого коня князя, приводится в «Повести временных лет».

6 – скульптура, изображающая Пегаса (на фотографии – поместье Пауэскорт в Ирландии). Пегас – в древнегреческой мифологии – крылатый конь, любимец муз и покровитель поэтов. Символ поэтического дара, в этом качестве упоминается в литературе. Возможная причина исключения – скульптура.

За названных героев – по 1 баллу (всего 6 баллов).

За указание автора и названия в позициях 2 и 5 – по 1 баллу (всего 2 балла).

За краткие пояснения о связи героев с легендами, мифами, историческими событиями – до 10 баллов.

За исключение лишнего – если указано 1 лишнее изображение, то 1 балл, если 2, – то 3 балла, если 3, то 5 баллов, если 4 и более, то 7 баллов. Если одно изображение исключено по разным основаниям, то за количество оснований – также до 7 баллов.

III. [55 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Ирина Владимировна Одоевцева (1895–1990)

ТОЛЧЁНОЕ СТЕКЛО

К.И. Чуковскому

- (1) Солдат пришёл к себе домой –
- (2) Считает барыши:
- (3) «Ну, будем сыты мы с тобой –
- (4) И мы, и малыши.
- (5) Семь тысяч. Целый капитал!
- (6) Мне здорово везло:
- (7) Сегодня в соль я подмешал
- (8) Толчёное стекло».
- (9) Жена вскричала: «Боже мой!
- (10) Убийца ты и зверь!
- (11) Ведь это хуже, чем разбой,
- (12) Они умрут теперь».
- (13) Солдат в ответ: «Мы все умрём,
- (14) Я зла им не хочу –
- (15) Сходи-ка в церковь вечерком,
- (16) Поставь за них свечу».
- (17) Поел и в чайную пошёл,
- (18) Что прежде звали «Рай»,
- (19) О коммунизме речь повёл
- (20) И пил советский чай.

- (21) Вернувшись, лёг и крепко спал,
(22) И спало всё кругом,
(23) Но в полночь ворон закричал
(24) Так глухо под окном.
(25) Жена вздохнула: «Горе нам!
(26) Ах, горе, ах, беда!
(27) Не каркал ворон по ночам
(28) Напрасно никогда».
(29) Но вот пропел второй петух,
(30) Солдат поднялся зол,
(31) Был с покупателями сух
(32) И в «Рай» он не пошёл.
(33) А в полночь сделалось черно
(34) Солдатское жильё,
(35) Стучало крыльями в окно,
(36) Слетаясь, вороньё.
(37) По крыше скачут и кричат,
(38) Проснулась детвора,
(39) Жена вздыхала, лишь солдат
(40) Спал крепко до утра.
(41) И снова встал он раньше всех,
(42) И снова был он зол.
(43) Жена, замаливая грех,
(44) Стучала лбом о пол.
(45) «Ты б на денёк, – сказал он ей, –
(46) Поехала в село.
(47) Мне надоело – сто чертей! –
(48) Проклятое стекло».
(49) Один оставшись, граммофон
(50) Завёл и в кресло сел.
(51) Вдруг слышит похоронный звон,
(52) Затрясся, побелел.
(53) Семь кляч дощатых семь гробов
(54) Везут по мостовой,
(55) Поёт хор бабьих голосов
(56) Слезливо: «Упокой».
(57) – Кого хоронишь, Константин?
(58) – Да Машу вот, сестру –
(59) В четверг вернулась с именин
(60) И померла к утру.

- (61) У Николая умер тесть,
(62) Клим помер и Фома,
(63) А что такое за болесь –
(64) Не приложу ума.
(65) Ущербная взошла луна,
(66) Солдат ложится спать,
(67) Как гроб, тверда и холодна
(68) Двухспальная кровать!
(69) И вдруг – иль это только сон? –
(70) Идёт вороний поп,
(71) За ним огромных семь ворон
(72) Несут стеклянный гроб.
(73) Вошли и встали по стенам,
(74) Сгустилась сразу мгла,
(75) «Брысь, нечисть! В жизни не продам
(76) Толчёного стекла».
(77) Но поздно, замер стон у губ,
(78) Семь раз прокаркал поп.
(79) И семь ворон подняли труп
(80) И положили в гроб.
(81) И отнесли его туда,
(82) Где семь кривых осин
(83) Питает мёртвая вода
(84) Чернеющих трясин.
- (1919)

Вопросы по русскому языку (28 баллов)

1. [2 балла] Выпишите из строк 33–34 грамматическую основу.

Ответ: сделалось черно жильё / жильё сделалось черно (2 балла).

2. [2 балла] Выпишите из строк 49–68 имя существительное, не относящееся ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду.

Ответ: (с) именин / именины (2 балла).

3. [5 баллов] В тексте стихотворения есть следующие заимствованные слова:

1) заимствование, связанное с итальянским глаголом в значении «платить жалование, нанимать»;

2) заимствование, связанное с латинским прилагательным в значении «касающийся головы; отменный, выдающийся»;

3) заимствование, связанное с латинским прилагательным в значении «общий»;

4) заимствование, связанное с греческим существительным в значении «звук»;

5) заимствование, связанное с татарским существительным в значении «ход; развитие, движение вперёд».

Выпишите эти слова в начальной форме.

Ответ: солдат, капитал, коммунизм, граммофон, барыш (по 1 баллу за каждое слово, всего 5 баллов).

4. [2 балла] Сколько раз в строках 21–32 встречается звук [Ф]? Напишите ответ цифрой.

Ответ: 4 (2 балла).

5. [4 балла] Выпишите из строк 1–40 стихотворения имена прилагательные, имеющие в данной форме нулевое окончание. Прилагательные выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: зол (2 балла), сух (2 балла). Всего 4 балла.

6. [4 балла] Выпишите из строк 49–56 слова, состоящие из корня, суффикса и окончания, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: дощатых (1 балл), (по) мостовой (1 балл), бабьих (2 балла). Всего 4 балла.

7. [2 балла] Выпишите из строк 69–76 слово, которое изменяется по падежам как существительное 3-го склонения, но не имеет ни рода, ни числа.

Ответ: семь (2 балла).

8. [4 балла] Выпишите из строк 5–84 глаголы, которые не относятся ни к 1-му, ни ко 2-му спряжению, в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: (не) хочу (1 балл), поел (0,5 балла), был (1 балл), надоело (0,5 балла), (не) продам (1 балл). Всего 4 балла.

9. [3 балла] Выпишите из текста стихотворения глаголы, которые относятся ко 2-му спряжению, не являются исключениями из правила спряжения, но инфинитив (начальная форма) у которых не заканчивается на *-ить*. Глаголы выписывайте в начальной форме. Если глагол повторяется в тексте, выписывайте его один раз.

Ответ: вскричать, закричать, кричать (1 балл), спать (1 балл), стучать (1 балл).
Всего 3 балла.

Вопросы по литературе (27 баллов)

1. [2 балла] Определите размер стихотворения (с количеством стоп).

Ответ: четырёх- и трёхстопный (1 балл) ямб (1 балл) / разностопный урегулированный (1 балл) ямб 4343 (1 балл).

2. [2 балла] Определите тип рифмовки в стихотворении.

Ответ: перекрёстная (2 балла).

3. [1 балл] Определите виды рифм в стихотворении (выберите вариант).

а) мужские

б) женские

в) мужские и дактилические

г) мужские и женские

Ответ: а.

4. [2 балла] Сколько дней и ночей длится действие стихотворения?

Ответ: два дня (вечер первого + два дня), три ночи (2 балла за верный ответ).

5. [2 балла] Действие происходит до полнолуния или после? Какая строка может об этом свидетельствовать?

Ответ: после полнолуния (1 балл): «Ущербная возшла луна» / строка 65 (1 балл).

6. [3 балла] Сколько погибло персонажей в стихотворении? Сколько из них названы по именам?

Ответ: 8: 7 («семь гробов») + 1 (солдат); по именам названы 3 (Маша, Клим, Фома – до 3 баллов за полный ответ).

7. [3 балла] Какие звуки упоминаются в стихотворении? Выпишите слова или словосочетания, в которых упоминаются звуки.

Ответ: вороний крик (грай), карканье, пение петуха, стук крыльев, стук лбом о пол, звон (колокола), хор (бабьих голосов), граммофон завёл, вскричала, стон, вздохнула (до 3 баллов в зависимости от полноты ответа).

8. [5 баллов] В каких произведениях русской и зарубежной литературы упоминается стеклянный или хрустальный гроб? Напишите их авторов и названия.

Ответ: Шарль Перро, «Спящая красавица»; братья Гримм, «Белоснежка», «Стеклянный гроб»; В.А. Жуковский, «Спящая царевна»; А.С. Пушкин,

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (до 5 баллов в зависимости от полноты ответа).

9. [3 балла] Какие символические детали присутствуют в строках 77–84?

Ответ: ворона (чаще ворон) символизирует несчастье; традиционное сказочное число семь умножает его; «семь кривых осин» и «трясины» символически напоминают о предательстве, образ «мёртвой воды» имеет свою символику в сказке (до 3 баллов в зависимости от полноты ответа).

10. [4 балла] Как бы Вы определили жанр этого стихотворения? Обоснуйте свой ответ в 1–2 предложениях.

Ответ: (романтическая – необязательно) баллада. Присутствуют традиционные фантастические мотивы: потусторонние силы вершат суд над грешником, основные фантастические события происходят ночью. Баллада часто изображает ужасные события, смерть и нередко заканчивается гибелью героя. Кроме этого, стихотворение написано одним из традиционных балладных размеров – правильное чередование четырёх- и трёхстопных ямбов с мужскими рифмами (до 4 баллов в зависимости от полноты ответа).

IV. [50 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. [6 баллов] Перед Вами изображения двенадцати подвигов Геракла.

Соотнесите изображения и подписи (например, 1 – а).

2. [18 баллов] Кратко и точно опишите суть каждого подвига.

3. [26 баллов] Придумайте тринадцатый подвиг Геракла. Напишите своё мифологическое сказание о нём. Старайтесь, чтобы рассказ был занимателен и близок по стилю к древнегреческим мифам. Вспомните, какие боги покровительствуют герою, а какие не любят его. Включите в свой рассказ богов и героев в качестве действующих лиц.

а) Стадо (коровы, быки) Гериона; б) Немейский лев; в) Эриманфский вепрь (кабан); г) Керинейская лань; д) Критский бык; е) Яблоки Гесперид; ж) Кони Диомеда; з) Стимфалийские птицы; и) Пояс Ипполиты; к) Лернейская гидра; л) Укрощение Цербера; м) Авгиевы конюшни.

1



2



3



4



5



6



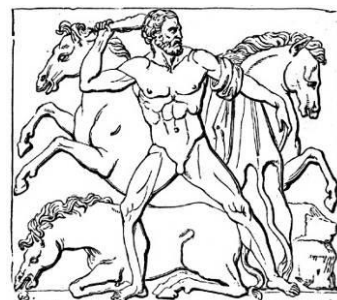
7



8



9



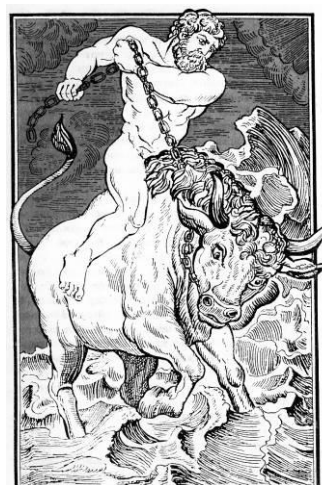
10



11



12



Ответ

1 – к. Лернейская гидра. Геракл победил девятиголовую гидру, обитавшую близ города Лерны и опустошавшую окрестности. Справиться с гидрой, одна из голов которой была бессмертна, Гераклу помог Иолай.

2 – а. Стадо Гериона. Герой долго путешествует с помощью Гелиоса, сражается с трёхголовым великаном Герионом. Гера насылает бешенство на стадо, но Геракл в конце концов доставляет коров Эврисфею.

3 – в. Эриманфский вепрь. Геракл долго гнался за свирепым вепрем, связал его и принёс царю Эврисфею, который от страха спрятался в большой кувшин.

4 – л. Укрощение Цербера. Геракл по поручению царя Эврисфея спустился в царство Аида (в этом ему помогли Гермес и Афина) и без оружия укротил Цербера.

5 – б. Немейский лев. Геракл убивает кровожадного Льва, обитавшего в окрестностях Немей. Его шкура становится одеждой Геракла.

6 – г. Керинейская лань. Целый год Геракл преследовал лань с медными ногами и золотыми рогами, жившую в Аркадии посланницу Артемиды, наконец ранил её и принёс Эврисфею.

7 – е. Яблоки Гесперид. Самый трудный и долгий подвиг: задачей героя было добыть золотые яблоки из сада Атласа (Атланта) – подарок от Геи Гере. Сначала Геракл узнаёт путь в сад Гесперид у старца Нелея, затем сражается с великаном Антеем, убивает египетского царя Бусириса. Атлас по просьбе Геракла достаёт яблоки и просит героя подержать небесный свод. Геракл сумел перехитрить титана, желавшего переложить тяжесть неба на его плечи.

8 – и. Пояс Ипполиты. Геракл, несмотря на противодействие Геры, добывает пояс царицы амазонок Ипполиты.

9 – ж. Кони Диомеда. Геракл побеждает фракийского царя Диомеда и забирает его коней, отличавшихся чудовищной силой и свирепостью.

10 – з. Стимфалийские птицы. Геракл с помощью Афины сражается с чудовищными медноклювыми и бронзовопёрыми птицами и прогоняет их за пределы Греции.

11 – м. Авгиевы конюшни. Геракл чистит скотный двор царя Авгия, отведя воду двух рек.

12 – д. Критский бык. Геракл укрощает быка, принадлежавшего царю Миносу.

За каждое верное соотнесение – по 0,5 балла (всего 6). За верное описание подвигов (вариант в ключах – не единственно возможный) – до 18 баллов, по 1,5 балла за подвиг. Итого за задания 1–2 – 24 балла.

Критерии оценивания (сказание)

Занимательность сюжета	0–10 баллов
Включение в рассказ как действующих лиц древнегреческих богов и героев	0–6 баллов
Стилистическая однородность и композиция	0–5 баллов
Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок)	0–5 баллов
Итого	26 баллов

Максимальное количество баллов за все верно выполненные задания – 150.